

PAOLO BINI (Battipaglia, SA, 1984). Vive e lavora a Battipaglia (SA)

2002 – Diploma sezione Accademia, Liceo Artistico Statale “C. Levi”, Eboli (Sa)

2007 – Laurea I livello in Scenografia, Accademia di Belle Arti, Napoli

2007 – Assistente scenografo, c/o Cinespettacolo della Grancia, Brindisi di Montagna (Pz)

2009 – Docente esterno, esperto in “scenografia/arti visive”, c/o I.C. Statale “G.Salvemini”, Battipaglia (Sa)

MOSTRE PERSONALI

2010 – *Solstizio d'estate*, Cerruti arte, Genova

2010 – *Colour absence, in suspense*, Museo di Palazzo Bianco, Genova

2009 – *Paolo Bini. Opere recenti*, Galleria Gallerati, Roma

2009 – *Paolo Bini. Opere recenti*, Memoli arte contemporanea, Milano

2009 – *Paolo Bini. Dipinti di un anno*, Galleria Il Catalogo, Salerno

2009 – *Paolo Bini*, Centro Luigi Di Sarro, Roma

2008 – *Risonanze dell'immaginario*, Teatro Moderno, Grosseto

2008 – *Casellari della memoria*, Palazzo di San Galgano, Università degli Studi, Siena

2006 – *Dipinti*, FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano, Salerno

2005 – *Dipinti*, Galleria Selezioni d'Arte, Salerno

2004 – *In primavera fiorisce ... la mia natura viva*, Spazio Marini, Battipaglia

MOSTRE COLLETTIVE

2010 – Premio Mario Razzano, IV Edizione, ARCOS – Museo d'Arte Contemporanea, Benevento

2010 – *Settimana sulla cultura italiana*, Convento San Francesco d'Assisi, La Habana (Cuba)

2010 – VI Festival delle Lettere “*Buste dipinte*”, Teatro Dal Verme, Milano

2010 – *Manifesti urbani d'arte*, Spazi urbani, Grosseto

2010 – *La Città Visibile*, Cassero Senese, Grosseto

2010 – *Andar per arte*, Cerruti arte, Genova

2009 – *Lavori in corso. Opere dalle Collezioni del FRAC*, Museo-FRAC, Baronissi

2009 – *Natale*, Galleria Il Catalogo, Salerno

2009 – *8x8*, Cerruti arte, Genova

2009 – *Sguardi irrequieti, nuove tracce del contemporaneo*, Castello dell'Abate, Castellabate (Sa)

2009 – *La défense: priorità dello spazio e necessità del tempo*, Studio Fès, Minori (Sa)

2009 – *Collezione Permanente 2, Il Disegno*, FRAC, Baronissi

2009 – *Persistenze sul confine dell'immagine. Ripensando ad Andrea Pazienza*, MAT-Museo dell' Alto Tavoliere, S. Severo (Fg)

2009 – *Concorso Giovani Talenti Cercasi (I premio sez. pittura)*, Ex Stazione Leopolda, Pisa

2008 – *Africa action, artisti per l'Africa*, Chiesa di S. Maria a Gradillo, Ravello (Sa)

- 2008 – *Espressiva, from expressionism*, Galleria PositanoNewArt, Positano (Sa)
- 2008 – Talenti Emergenti, MUSAE – Museo Urbano Sperimentale d'Arte Emergente, Jesolo (Ve)
- 2008 – Talenti Emergenti, MUSAE – Museo Urbano Sperimentale d'Arte Emergente, Visciano (Na)
- 2007 – *Echi temporanei. Nuovissima generazione di artisti in Campania*, FRAC – Baronissi (Sa)
- 2007 – *VIII Premio Biennale d'Arte Contemporanea*, Torre Strozzi, Perugia
- 2006 – *Eburum Arte XVII edizione di Percorsi d'Arte*, Museo Archeologico, Eboli (Sa)
- 2005 – *Contraddizioni della pittura, XVI Premio d'Arte Camposauro*, Ex carcere, Vitulano (Bn)
- 2005 – *Young 2005*, Art Gallery, Paestum (Sa)

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

2004

- C.Tavarone, *In primavera fiorisce la mia natura viva*, catalogo della mostra, Spazio Marini, Battipaglia (Salerno)

2005

- M. Bignardi, *Contraddizioni della pittura*, catalogo della mostra, XVI Premio Camposauro, Ex Carceri, Vitulano (Benevento)
- Foglio/Catalogo personale *Dipinti*, Presentazione di F. Blasi, Galleria Selezioni d'Arte, Salerno
- F. Blasi, *Paolo Bini e le sue alchimie pittoriche*, in "Agire", 30 ottobre

2007

- M. Ferro (a cura di), *Movimenti dell'essere nello spazio*, con un'introduzione di Massimo Bignardi, catalogo della mostra "Echi Temporanei", FRAC, Baronissi (Salerno), Edizioni FRAC, Baronissi (Salerno)

2008

- M. Bignardi, *Espressiva, from expressionism*, testo di presentazione della mostra, Galleria PositanoNewArt, Positano (Salerno)
- C. Gennari, Foglio/Catalogo personale, *Paolo Bini, Casellari della memoria*, Palazzo di San Galgano, Siena
- C. Gennari, Foglio/Catalogo personale, *Paolo Bini, Risonanze dell'immaginario*, testo della mostra, Teatro Moderno, Grosseto

2009

- M. Bignardi, *L'emozione dell'attesa: l'aurora*, catalogo della mostra; Centro Di Sarro, Roma, Galleria Il Catalogo, Salerno
- *Il giovane Paolo Bini, che ama l'informale*, in "La Repubblica", 20 maggio
- M. Bignardi (a cura di), *In bilico sul confine dell'immagine*, catalogo della mostra "Persistenze sul confine dell'immagine – ripensando ad Andrea Pazienza", Museo Civico, San Severo (Foggia), ISBN– 978–88–8431–330–0; Grenzi Editore, Foggia
- M. Ferro, *Attraversare i luoghi*, catalogo della mostra "Persistenze sul confine dell'immagine – ripensando ad Andrea Pazienza", Museo Civico, San Severo (Foggia), ISBN– 978–88–8431–330–0; Grenzi Editore, Foggia
- *Persistenze sul confine dell'immagine*, in "SEGNO" Anno XXXIV – N. 225 – giugno/agosto
- M. Ferro, *Persistenze sul confine dell'immagine – Ripensando ad Andrea Pazienza*, in "SEGNO" Anno XXXIV – N. 226 – settembre/ottobre
- M. Bignardi (a cura di), *Una collezione che guarda al disegno*, catalogo della mostra "Collezione Permanente 2", FRAC, Baronissi (Salerno), Edizioni FRAC, Baronissi (Salerno)
- M. Tammello, *Tracciati del disegno contemporaneo*, catalogo della mostra "Collezione Permanente 2", FRAC, Baronissi (Salerno), Edizioni FRAC, Baronissi (Salerno)

- P. Ruocco (a cura di), *Défense: priorità dello spazio e necessità del tempo*, con un'introduzione di Massimo Bignardi, catalogo della mostra, Fes Show room, Minori (Salerno)

- M. Ferro, P. Ruocco (a cura di), catalogo della mostra *Sguardi irrequieti - Nuove tracce del contemporaneo*, Castello dell'Abate, Santa Maria di Castellabate (Salerno)

2010

- *Trova artisti dell'anno* in "Il Giornale dell'arte" Anno XXVIII - N-295, febbraio

- L. Mansueto, *Palazzo Bianco e i suoi tempi di posa*, catalogo della mostra "*Colour absence, in suspense*" Palazzo Bianco, Genova

- M. Bignardi, *Assenza di colore in sospensione*, catalogo della mostra "*Colour absence, in suspense*" Palazzo Bianco, Genova

- P. Ruocco, *L'arte dell'ospitalità: i Rolli Days di Genova. Una nota su Paolo Bini* in "ARTE MAGAZINE" Anno I - N.8 - maggio, Napoli

- M. Tammelleo, "*Colour absence in suspense, segmenti di luce*" in "Il Salernitano", 7 maggio

- L. Castellini (a cura di), Catalogo della mostra "*Buste dipinte*", Teatro Dal Verme, Milano